

CV - ENRICO GABRIELLI

Enrico Gabrielli, noto anche con lo pseudonimo di **Der Maurer** è un **polistrumentista, compositore, arrangiatore, produttore discografico e scrittore italiano**, noto principalmente per essere membro dei **Mariposa**, dei **Calibro 35** e dei **The Winstons** (con lo pseudonimo di **Enro Winston**), nonché come **session man**.

Dopo essersi diplomato in clarinetto e composizione presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano, dà il via alla sua attività musicale dedicandosi inizialmente alla musica contemporanea: nel 1996 fonda l'Ensemble Risognanze, suona con l'European Music Project di Ulma, con il collettivo Sonata Islands e contestualmente entra a far parte dell'orchestra del *Tiroler Festspiele* di Erl.

Nel settembre 1999 entra a far parte dei Mariposa aggiungendosi a Alessandro Fiori e Michele Orvieti, compagni di classe al liceo musicale F. Petrarca di Arezzo, e a Gianluca Giusti.

All'inizio degli anni 2000 abbandona la musica contemporanea fondando nel 2004 la casa discografica Trovarobato, della quale cura diverse collaborazioni. Successivamente inizia una collaborazione con Morgan, partecipando nel 2005 in *Non al denaro non all'amore né al cielo* e nel 2007 in *Da A ad A*. Nel 2006 entra in pianta stabile negli Afterhours, dei quali farà parte fino al 2009, contribuendo alla realizzazione dell'album *I milanesi ammazzano il sabato* e arrangiando e dirigendo l'orchestra al Festival di Sanremo 2009 per il brano vincitore del Premio "Mia Martini" *Il paese è reale*.

Nel 2007 fonda i Calibro 35 insieme a Massimo Martellotta, Fabio Rondanini, Luca Cavina e Tommaso Colliva, produttore discografico con cui collabora nel 2009 suonando il clarinetto basso in *The Resistance* dei Muse. Nello stesso anno arrangia archi e fiati di *Da solo*, disco di Vinicio Capossela.

All'inizio del 2010 fonda il gruppo *I Calamari*, progetto che lo vede alle prese con brani della tradizione cabarettistica milanese insieme a Dente, Gianluca De Rubertis, Federico Dragogna e Filippo Cecconi (Ministri).[1]

Nel 2010 torna alla musica contemporanea pubblicando sotto lo pseudonimo di Der Maurer l'album di inediti *Der Maurer vol. 1*. Sempre nel 2010 collabora con il gruppo A Toys Orchestra al loro album *Midnight Talks* ed entra a far parte del progetto di Mike Patton *Mondo Cane*. [2] ovvero un progetto di rilettura del repertorio di canzoni italiane anni sessanta per ampio organico. Nel 2011 partecipa all'album *A Better Man* del gruppo One Dimensional Man, all'album *Midnight (R)Evolution* del gruppo A Toys Orchestra e realizza gli arrangiamenti della canzone *Nel paese che sembra una scarpa* tratta dall'album degli Zen Circus *Nati per subire*. Dal 2011, a partire da *Sette pietre per tenere il diavolo a bada*, inizia la collaborazione in studio e dal vivo con Cesare Basile. Nello stesso periodo suona con i Baseball Project di Steve Wynn e con Damo Suzuki, realizzando con quest'ultimo l'album *Sette modi per salvare Roma*,

Nel 2012 produce l'album *You Should Reproduce* degli Honeybird & the Birdies e suona in *Bios* degli Etere Post Bong Band. Inoltre pubblica con i Craxi (gruppo composto, oltre che da Gabrielli, anche da Alessandro Fiori, Luca Cavina e Andrea Belfi) l'album *Dentro i battenti delle rondini*. Nello stesso anno fonda gli Incident on South Street con Michele Orvieti, Simone Cavina, Luca Cavina e Federico Fantuz, band che omaggia il primo repertorio dei Lounge Lizards. Ancora nel 2012 forma L'Orchestrina di Molto Agevole, gruppo che recupera la tradizione romagnola storica del liscio suonato con strumenti acustici, con cui realizza nel 2014 un primo disco *Agevolissima! Vol.1*, raccolta di brani di autori come Secondo Casadei, Carlo Brighi, Giovanni D'Anzi e molti altri. Sempre nel 2012 partecipa come musicista e arrangiatore d'orchestra all'album *Fantasma* dei Baustelle,

pubblicato nel gennaio 2013. Nel maggio 2013 ha fatto parte della band di supporto di Daniel Johnston per il suo concerto tenuto a Roma.

Nel 2014 figura nel ruolo di produttore e arrangiatore nel disco *Occupo poco spazio* di Nada. Nel gennaio 2015 ha partecipato alle registrazioni dell'ultimo album di PJ Harvey *The Hope Six Demolition Project*, che segue in tournée nel 2016. Nel giugno del 2015, all'interno del Biografilm Festival di Bologna, ha presentato il film *UPm - Unità di Produzione Musicale*, concepito assieme allo storico della fotografia Sergio Giusti e al gruppo di cineasti EneceFilm.

Enrico Gabrielli

Nel 2016 fonda i The Winstons assieme a Roberto Dell'Era e Lino Gitto. Il 2016 è anche l'anno di fondazione insieme a Sebastiano De Gennaro dell'ensemble di musica contemporanea Esecutori di Metallo su Carta, fondazione seguita a dicembre dall'inaugurazione della collana discografica su abbonamento 19'40" edita dal duo insieme e Francesco Fusaro.

Nel 2017 partecipa alla realizzazione del disco *Party* della cantautrice neozelandese Aldous Harding e del primo album solista di Nic Cester dal titolo *Sugar Rush*. Nello stesso anno ha lavorato agli arrangiamenti del disco *Uccideteli tutti! Dio riconoscerà i suoi* dei Fuzz Orchestra. Ha esordito come autore nel maggio 2017 pubblicando un libro di diciassette racconti di fantascienza nera e dell'imprevisto dal titolo *Le piscine terminali*.

Nel 2019 torna a dirigere e arrangiare l'orchestra del Festival di Sanremo per il brano Argento Vivo di Daniele Silvestri, vincendo il premio della critica.

Nel 2020 arrangia e partecipa alla scrittura di alcuni brani suonati dal Balanescu Quartet per il disco *Forever* di Francesco Bianconi. Nel 2021 collabora con l'orchestra del Teatro alla Scala arrangiando dieci variazioni su *Bella ciao*, eseguite in un concerto trasmesso in streaming il 25 aprile. Tra il 2021 e il 2022 compone le colonne sonore dei film *Ancora più bello*, *Sempre più bello* e della serie televisiva *Blanca*, quest'ultima realizzata insieme ai Calibro 35. Sempre con i Calibro 35 partecipa al Festival di Sanremo 2022 accompagnando Rkomi nella serata dedicata alle cover.

Il 30 agosto 2022, al Palazzo Te di Mantova arrangia e dirige l'Orchestra da Camera di Mantova nell'unica data italiana di Iggy Pop. Il 9 ottobre successivo è stato eseguito un suo brano dal titolo *Scalata* all'interno della stagione del Teatro alla Scala di Milano, per l'inaugurazione dell'Ensemble Contemporaneo costituito dai solisti dell'orchestra del teatro.

Il 19 marzo 2023 pubblica il suo primo album da solista per 42 Records, una raccolta di canzoni per bambini dal titolo *Le canzonine*.^[3]

Nel 2023 lavora alla colonna sonora del film documentario *Jeff Koons: An Intimate Portrait* per la regia di Pappi Corsicato (NexoDigital). Assieme ai Calibro 35 realizza la colonna sonora della seconda stagione di *Blanca* (LuxVide/Freemantle) per la regia di Jan Michelini e Michele Soavi e i titoli di testa e di coda di *Diabolik - Chi sei?*, il terzo episodio dei Manetti Bros. con la partecipazione dei cantanti Alan Sorrenti e Mike Patton.

Nel giugno 2024 pubblica il suo primo romanzo dal titolo *Virginia*, per WUDZ edizioni e lo presenta a Milano in dialogo con il giornalista Stefano Nazzi.